



Republic of the Philippines
Department of Education
Region V (Bicol)
DIVISION OF CATANDUANES
Virac, Catanduanes
Email Add: catanduanes@deped.gov.ph / catanduanesdiv15@gmail.com
Website: www.depedrovcatanduanes.com Tel No.: (052)811-40-63



ADDENDUM/CORREGENDUM

Blg. _____

Agosto 14, 2019

RELEASED

DepEd, Division of Catanduanes
RECORDS SECTION

Date AUG 14 2019

Sa Memorandum Pansangay Blg. 243, s. 2019
Re: Pansangay na Pagdiriwang ng Buwan ng Wikang

Signature: [Signature]

Sa mga: Tagamasid Pampurok
Punongguro ng elementarya at sekundarya

Ang mga nanalo ng una hanggang ikatlong gantimpala sa bawat zone ay siyang lalahok sa Pansangay na Patimpalak sa Agosto 30, 2019, ika-8:00 n.u. sa SDO Hall A.

Kalakup nito ang panuntunan at pamantayan para Walang pinagbago sa nakaraang taon maliban sa hindi pagsali ng patimpalak sa madulang pagkukuwento.

Ang oryentasyon ng komite ay gaganapin sa Agosto 23, 2019 ika-9:00 n.u. sa SDO Hall A.

Ang pamasaha at pagkain ng mga kalahok at komite sa pansangay na patimpalak, honorarium, gastusin sa oryentasyon ng komite at iba pang gastusin ay manggagaling sa HRTD fund na sasailalim sa kinagawiang pagsusuma at pagsusuri.

Para sa inyong patnubay.

[Signature]
SOCORRO V. DELA ROSA, CESO V
Pansangay na Tagapamanihala

Pinw/8/14

Deskripsyon: Ang Pansangay na Patiribayan sa Filipino ay taunang paligsahan na naglalayong mataya ang mga taglay na tanging kaalaman at kakayahan ng mga mag-aaral sa Filipino sa pamamagitan ng makabuluhang paligsahan sa larangan ng wika at panitikan at mapili ang pinakamahusay at kakatawan sa Sangay sa Panrehiyong Paligsahan.

Kategorya: I. ELEMENTARYA

Paligsahan sa Ispeling: IISPEL MO! (Baitang 6)
Madulang Pagkukuwento (Baitang 4, 5, at 6) at isang visually impaired
Sulat at Bigkas ng Tula (SULKAS) (Baitang 6)

II. SEKUNDARYA

Dagliang Talumpati (Baitang 11-12)
Interpretatibong Pagbasa (baitang 7-10)

Panuntunan at Pamantayan:

1. PALIGSAHAN SA ISPELING, IISPEL MO!

A. Kalahok

Bukas ang paligsahan sa mag-aaral sa Baitang 6.
Ang nararapat na lumahok sa paligsahan ay ang nanguna sa Munisipal na Paligsahan.
Isang kinatawan lamang sa bawat munisipyo.
Ang kalahok ay may gabay na tagapagsanay.

B. Panuntunan

- Ang bawat tagapagsanay ay maghahanda ng mga salitang gagamitin sa paligsahan batay sa KWF Ortograpiyang Pambansa at UP Diksyunaryong Filipino. Tig-dalawang salita lamang na nakapaloob sa pangungusap (encoded, arial 14 font size, bond paper) para sa kategoryang madali, katamtaman at mahirap ang isusumite 30 minuto bago magsimula ang paligsahan.
- Babasahin ng Ispeling Master ang pangungusap na kinapapalooban ng salitang babaybayin . Pagkatapos ng pangalawang pagbasa, ibibigay ang hudyat upang simulan ang pagsulat ng mga kalahok. Bibigyan ng 7 segundo upang maisulat ang kaniyang sagot.
- Ang puntos at bilang ng aytem na babaybayin ay gaya ng sumusunod:
MADALI 10 aytem X 2 puntos = 20 puntos
KATAMTAMAN 10 aytem X 3 puntos = 30 puntos
MAHIRAP 10 aytem X 5 puntos = 50 puntos
KABUJUAN 100 puntos
- Ang kalahok ay kinakailangang nakasuot ng puting t-shirt at pantalong maong sa araw ng paligsahan.
- Ang magkakamit ng pinakamataas na puntos ang tatanghaling Pansangay Na Kampeon ng IISPEL MO! at siyang kakatawan sa Panrehiyong Paligsahan sa Ispeling: IISPEL MO!.

2. MADULANG PAGKUKUWENTO

A. Kalahok

- Ang kalahok ay binubuo ng tig-iisang mag-aaral mula sa Baitang 4,5,6 at isang Graded SPED (Visually impaired) na may edad labinlima pababa sa taon ng paligsahan.

B. Panuntunan

- Isang kuwento ang bibigyan ng interpretasyon batay sa ibibigay ng mga hurado sa takdang araw ng paligsahan;
- Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang kuwentong bibigyan ng interpretasyon;
- Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkasunod-sunod ng kuwento;

- Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang kuwento na tatagal ng 10 minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;
- Lahat ng kalahok ay mamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kuwento;
- Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas;
- Walang anumang props o kagamitan, musika at instrument na dadalhin at gagamitin; iikot ang interpretasyon sa kuwento lamang.

C. Pamantayan

Interpretasyon	40%
Pagpapalutang ng Diwa 20%	
Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
Hikayat	20%
Dating sa madla (5%)	
Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
Tindig (5%)	
Kumpas/Kilos (5%)	
Bigkas	20%
Matatas at maliwanag (10%)	
May pagbubuklod bukod ng mga salita (5%)	
May wastong diin at intonasyon (5%)	
Tinig	10%
Lakas (5%)	
Tagiting (5%)	
Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%
KABUUAN	100%

3. SULAT BIGKAS NG TULA (SULKAS)

A. Kalahok

- Bukas ang paligsahan sa mga mag-aaral na nasa Baitang 6.
- Ang nararapat lumahok ay ang mag-aaral na nagkamit ng unang puwesto sa munisipal na paligsahan.
- Ang kalahok ay may gabay na isang tagapayo/tagapagsanay.

B. Panuntunan

- Ang tulang isusulat ay naayon sa tema na ibibigay ng hurado sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma;
- Ang opisyal na gagamiting papel ay magmumula sa tagapag organisa;
- Ang mga kalahok ay bibigyan ng 1 oras na pagsusulat at 30 minutong pag-eensayo;
- Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdaloy at sisimulan na ang paligsahan;
- Ang lahat ng kalahok ay mamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal;
- Ang bawat kalahok ay bibigyan ng 5 minuto sa pagbigkas ng tula kasama ang pagpasok at paglabas mula sa entablado gamit ang tulang sinulat na ibibigay muli ng tagapagdaloy; at
- Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino.

C. Pamantayan

PAGSULAT	50%
Interpretasyon ng Tula	
Kaugnayan sa paksa (25%)	
Organisasyon ng diwa (15%)	
Mekaniks (10%)	

(Apat (4) na sagnong na binubuo ng
Apat (4) na taludtod na may tugma).

PAGBASA	50%
Hikayat	
Dating sa madla (5%)	
Kilos/galaw/kumpas (10%)	
Ekspresyon ng mukha (10%)	
Tinig at Bigkas	
Lakas/Diin/Taginting (10%)	
Matatas at maliwanag (10%)	
Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
KABUUAN	100%

4. DAGLIANG TALUMPATI

A. Kalahok

- Bukas ang paligsahan sa mag-aaral na nasa Baitang 11 o 12.
- Ang nararapat lumahok ay ang mag-aaral na nagkamit ng unang puwesto sa munisipal na paligsahan.
- Ang kalahok ay may gabay na isang tagapayo/tagapagsanay.

B. Panuntunan

- Ang paksa ay ibibigay sa takdang oras ng paligsahan.
- Siya ay bibigyan lamang ng tatlong (3) minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinusundan na kalahok
- Ang bawat kalahok ay bibigyan ng dalawa (2) hanggang tatlong (3) minuto upang magtalumpati. May kabawang puntos sa kabuuang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati.

1-3 segundo	-	5 puntos
31-60 segundo	-	1 punto
61 segundo	-	2 puntos
- Itataas ang bandilang berde bilang hudyat ng pagsisimula, dilaw bilang hudyat sa nalalabing tatlumpong segundo at bandilang pula na tapos na ang itinakdang oras. Corporate attire ang inaasahang kasuotan ng kalahok.

C. Pamantayan

Interpretasyon

Kaugnayan sa paksa	20%	35%
Pagbibigay diin o damdamin (15%)		

Hikayat

Dating sa madla (5%)	25%
Kakayahang Pantanghalan (5%)	
Kilos, galaw, kumpas (10%)	
Ekspresyon ng mukha (5%)	

Tinig

Lakas (5%)	20%
Taginting (5%)	
Kaangkupan ng diwa at damdamin (10%)	

Bigkas

Matatas at maliwanag (10%)	20%
----------------------------	-----

KABUUAN **100%**

5. INTERPRETATIBONG PAGBASA (Pagbibigay Interpretasyon sa Wastong Pagbasa ng Talumpati, Monologo, Deklamasyon, Isahan at Sabayang Pagbasa ng Tula)

A. Kalahok

- Bukas ang paligsahan sa mga mag-aaral na binubuo ng isang pangkat mula sa Baitang 7, 8, 9 at 10.
- Ang nararapat lumahok sa paligsahan ay ang pangkat ng mag-aaral ng nagkamit ng unang puwesto sa munisipal na paligsahan.
- Ang bawat pangkat na kalahok ay binubuo ng apat (4) na mag-aaral sa gabay ng isang (1) tagapayo/tagapagsanay.

B. Panuntunan

- Ang piyesa ay ibibigay sa araw ng paligsahan.
- Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay interpretasyon ng bawat kalahok .
- Bibigyan ng sampung (10) minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon.
- Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng babasahing mga akda.
- Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng sampung (10) minuto, ganoon din ang mangyayari sa mga kasunod pang kalahok hanggang sa pinakahuling kalahok.
- Lahat ng kalahok ay mamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok, at ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin na hindi rin dapat marinig ang kanilang pagsasanay ng iba pang kalahok.
- Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa.
- Ang kasuotan ng mga kalahok ay pantalong maong at puting t-shirt.
- Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas ng mga kalahok.
- Walang anumang "props" o kagamitan, background music at instrument na maaaring gamitin.
- Ilikot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib.

C. Pamantayan

Katapatan	40%
Pagpapalutang ng diwa (20%)	
Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
Hikayat	20%
Pang-akit sa madla (5%)	
Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
Tindig (5%)	
Kumpas (5%)	
Tinig	10%
Lakas(5%)	
Taginting (5%)	
Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%
Bigkas	20%
Matatas at maliwanag (10%)	
May pagbubuklod-buklod ng mga salita (5%)	
May wastong diin at intonasyon (5%)	
KABUUAN	100%

Paalala:

Mahigpit na ipinagbabawal sa mga kalahok ang pagdadala ng anumang electronic gadgets sa holding area at sa buong panahon ng pagtatanghal.

Hindi rin pinahihintulutan ang mga tagapagsanay na pumasok/lumapit sa holding area.

Iwasan ang pagbanggit ng pagkakakilanlan ng mga kalahok.