

ADVISORY No. 161 s. 2023
November 13, 2023



In compliance with DepEd Order (DO) No. 8, s. 2013
this advisory is issued not for endorsement per DO 28, s. 2001,
but only for the information of DepEd officials,
personnel/staff, as well as the concerned public.

**ADDENDUM AND CORRIGENDUM TO ADVISORY NO. 155 S. 2023
(INVITATION TO THE BAYANI LOVE'S HERO Z)**

Please be informed of the following venues on the previously issued Advisory
relative to Filipino musical, "Bayani Love's Hero Z", this musical will run for one-
and-a-half hours in the following theatre venues:

DECEMBER 2023

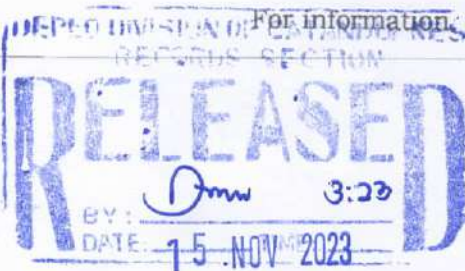
1. SORSOGON CONVENTION CENTER, Sorsogon City
2. TABACO NATIONAL HIGH SCHOOL, Tabaco City
3. AGRO SPORTS COMPLEX, Daet, Camarines Norte

JANUARY 2024

1. JESSE M ROBREDO COLISEUM, Naga City
2. ALBAY ASTRODOME, Legazpi City
3. CATANDUANES STATE UNIVERSITY, Virac, Catanduanes
4. MAGALLANES COLLISEUM, Masbate City

For any concerns and queries regarding the event, interested schools may
contact the President and Artistic director, Atty. Vincent M. Tañada through
09566690335.

Participation to this event is on voluntary basis only.



15 November 2023

- TO:**
- Assistant Schools Division Superintendent
 - SDO Chiefs & Staff
 - SDO Section/Unit Heads
 - Public & Private Secondary School Heads/Principals
 - Head Teachers and Teachers-in-charge
 - All Others concerned

For information and widest dissemination.


SOCORRO V. DELA ROSA, CESO V
Schools Division Superintendent



ADVISORY No. 155 s. 2023
October 27, 2023

In compliance with DepEd Order (DO) No. 8, s. 2013
this advisory is issued not for endorsement per DO 28, s. 2001,
but only for the information of DepEd officials,
personnel/staff, as well as the concerned public.

INVITATION TO THE BAYANI LOVE'S HERO Z

This Filipino musical, "Bayani Love's Hero Z" is an original stage offering featuring important and significant events in the history of the Philippines during the Spanish regime which translated into an unknown time in an unruly community.

This musical, is written and directed by multi-awarded Vince Tanada with Pipo Cifra as musical director. "Hero Z" is for general patronage, and runs for one-and-a-half hours in the following theatre venues in Bicol Region:

December 9, 2023 - Camarines Sur District 1
December 10, 2023 - Camarines Sur District 2
December 11, 2023 - Camarines Sur District 3
December 13, 2023 - Albay District 1
December 14, 2023 - Albay District 2
December 15, 2023 - Sorsogon
December 17, 2023 - Tabaco City
December 18, 2023 - Tabaco City

For any concerns and queries regarding the event, interested schools may contact the President and Artistic director, Atty. Vincent M. Tañada through 09566690335.

Participation to this event is on voluntary basis only.

For information.

ORD/mraf
10/27/2023



**BAYANI LOVE'S
HERO Z**
SYNOPSIS (BUOD)

Ang dulang Bayani Love's Hero Z ay isang orihinal na Filipino Musical na sumasalamin sa mahahalagang kaganapan at kasaysayan ng Pilipinas sa panahon ng Kastila ngunit ginamitan ng talinhaga at isinalin sa isang hindi matukoy na panahon sa isang magulong komunidad.

Ang komunidad ay marahas na pinaghaharian ni Boss Tsip. Sa kanyang kagustuhan na lipulin ang mga tumutuligsa sa kanyang pamamahala at maubos ang mga dukha, nag-imbento ang kanyang pangkat ng mga siyentipiko ng isang virus na mabilis na kakalat sa mga pamayanan. Wala pang lunas ang virus na ito.

Sa gitna ng mga kaganapang pang-aabuso ng kanyang pamamahala, na malihalintulad sa pagdidin sa mga indio ng mga Kastila, umusbong ang apat na magkakaibigan na siyang laban sa kawalan ng katarungan at aasam sa Kalayaan: Si Andy (halaw sa katauhan ni Andres Bonifacio), Jayriz (Jose Rizal), Kudz (Sultan Kuderat) at Pol (Apolinario Mabini).

Ang apat na magkakabarkada ang maglalakas loob upang kalabanin ang maling pamamahala ni Boss Tsip at ng kanyang mga tagasunod.

Sa gitna ng pagkalat ng virus, pinag-utos ni Boss Tsip ang isang pangmalawakang lockdown upang mapigilan din ang pagtuligsa at napipintong rebelyon na sinimulan ni Ding (halaw kay Diego Silang), isang uring manggagawa. At sa pagpatay kay Ding, pinagpatuloy ng kanyang bala na si Ella (Gabriela Silang) ang palikipaglaban sa tulong ng isang matanda na si Tata Selo (halaw kay Melchora Aquino o Tandang Sora). At sa pangigipit ni Boss Tsip umusbong ang kagustuhan ng apat na bida na tumulong sa pagsiwata ng virus at ganoon na rin ang pagtutol sa marahas na pamamalakad.

Si Kudz na isang muslim ang unang pinagdudahan at kinulong. Sa kabila ng pagsusumamo ni Andy na ipagpatuloy na ang rebelyon, hindi ito nagpatuloy dahil sa hindi pagsang-ayon ni Jayriz. Pinaglaban ni Jayriz na kailangang itaguyod ang edukasyon upang magkaroon ng lakas ang lipunan na inaapi ng pamahalaan. At sa pagkamatay ni Pol dahil sa isang karamdaman, naglakas loob si Jayriz na tumakas sa lockdown at magtungo sa ibang bansa para ipagpatuloy ang edukasyon. At sa pag-aaral ni Jayriz at sa pagtatapos bilang isang ganap na mediko, natuklasan niya na isang gawa-gawang virus pala ang kumakalat sa kanyang bayan. Natuklasan din niya ang tamang gamutan upang masiwata ang virus.

Sa pagbabalik ni Jayriz at pagdadala ng lunas sa karamdaman, binaliktad pa siya ng pamahalaan ni Boss Tsip at pinaratangan pa ng rebelyon at sedisyon. Sa isang pekeng paglilitis, hinatulan si Jayriz ng kamatayan at siya ay binaril sa plaza. Ito ang nagtulak para kay Andy na ipaglaban ang Kalayaan kasama ang mga uring manggagawa na mga kasamahan siya. Sa pagtatagumpay ni Andy labari sa marahas na si Boss Tsip, napatuhayan na maaabot ng bayan ang inaasam kung mayroong pagkakaisa at malinis na hangarin na ipagtanggol at mahal in ang bayan.

Ang dulang musikal na ito ay malikhain at artistikong interpretasyon sa mahalagang kasaysayan ng Pilipinas upang maging mas malapit sa wika, gawi, musika, galaw, at kasuotan ng makabagong panahon. Sa pamamagitan nito mas magiging malawak at malilikhain ang kaisipan ng mga kabataang manonood. Ang pagpasok ng paksa ukol sa pandemya ay isa ring epektibong pag-ugnay ng kasaysayan sa makabagong panahon. Ang lahat ng mga paksa na ipinasok sa dula ay magiging epektibo na paraan upang magamit ang sining sa pag-eduka sa ating mga kabataan. Ang pinakamabisang layunin ng dulang ito ay ang pagsasanib ng sining, kasaysayan at danas para makapagturo sa lahat ng mga manonood.